

PREMIÈRE PARTIE

CORRIGÉ QUESTIONS (15 POINTS)

I/ Le portrait de l'estrassier

(6 points)

1. a) Deux éléments : « pour avoir dormi dehors », « n'a pas de domicile », « pas vraiment de métier »
b) « Estrassier » ou « chiffonniers »
« qui vont de poubelle en poubelle », « ramassent... revendre »
2. a) Rapport de cause
b) C'était, un homme non pas très âgé, mais usé par la vie parce qu'il avait dormi dehors et avait bu trop de vin OU
Comme il avait dormi dehors et bu trop de vin, il était usé par la vie.
3. a) Champ lexical de la guerre. « soldat », « assaut », « balles » (0,5 pt à partir de 2 réponses)
b) Ali a été soldat, il s'est déjà battu courageusement. Il n'a pas toujours été dans la rue.
4. a) Complément circonstanciel de manière du verbe sortir.
b) Ali peut être délicat, montrer de la gentillesse, de la douceur.
c) « Ali devait serrer ses mains pour qu'elle ne glisse pas » OU « sans oser approcher d'elle son visage à la barbe hirsute. »

II/ La découverte

(5 points)

1. a) Ali
b) Discours indirect libre
c) Ali se demanda : « Qui a mis ce carton-là sur mon lit ? Peut-être un ou qu'un autre gars de la chiffe a ou a-t-il décidé de s'installer ici, sous le pont ? »
OU : « Qui a mis ce carton là sur mon lit ? Peut-être un ou qu'un autre gars de la chiffe a ou a-t-il décidé de s'installer ici, sous le pont ? »
2. L'ouïe : « il entendit quelque chose » (l. 27), « une voix qui appelait » (l. 28)
La vue : « regarda autour de lui » (l. 29), « pour voir d'où venait cette voix », « Ali vit que le carton remuait » (l. 34) On attend l'identification des deux sens.
3. « Quelque chose » : pronom indéfini
4. a) « voix qui appelait » proposition subordonnée relative
« une voix d'enfant », « voix de bébé » Groupes nominaux
b) Ces expansions permettent d'identifier de façon progressive la nature de ce que Ali découvre. La voix s'humanise.

III/ L'enfant sous le pont

(4 points)

1. a) Conséquence **(0,5 point)**
b) On attend deux réponses : fragilité, vulnérabilité de l'enfant, délicatesse **(2 x 0,25 point)**

2. La petite fille est assimilée à une poupée en raison de sa délicatesse, de sa beauté. Mais alors qu'une poupée est inanimée, la petite fille est vivante. PS : On n'exigera pas l'identification de la figure. **(0,5 point)**

3. Le bébé est dénudé, il est transi de froid : « peau rougie... hérissée de milliers de petites boules... ». Pour un être si petit c'est particulièrement dangereux. **(1 point)**

4. Il était réduit à ramasser les débris, et là il découvre un véritable trésor susceptible de donner un sens à sa vie. Il n'est plus seul, il a la charge, la responsabilité de cette enfant. **(1,5 point)**

RÉÉCRITURE (4 POINTS)

« Ce matin là, Ali et Marcel étaient fatigués. Ils pensaient à la bonne lampée de vin qu'ils allaient boire avant de se coucher [...] sous leur couverture militaire qui les abritait du froid comme une tente. »

DICTÉE (6 POINTS)

Barème de correction :

- -0,5 pt pour les erreurs grammaticales.
- -0,25 pt pour les erreurs lexicales.
- -0,25 pt pour quatre erreurs de ponctuation, majuscule, trait d'union ou accent.