

PREMIÈRE PARTIE

Sur les 15 points
on enlèvera 0,5 pt pour 1 ou 2 réponses non rédigées,
1 pt au-delà de 2 réponses non rédigées

I – Un aubergiste singulier

(5 points)

- 1) a) L'imparfait exprime une action d'arrière-plan.
On acceptera aussi un imparfait marquant une action en cours d'accomplissement, non bornée, non délimitée.
Le passé simple exprime des actions de premier plan.
On acceptera aussi une succession d'actions limitées dans le temps.
On n'acceptera pas l'imparfait de durée ni le passé simple de brièveté.
- b) L'emploi de ces temps attire l'attention sur l'aubergiste.
- 2) a) « l'hôte »
b) On attend l'idée d'hospitalité, de convivialité, d'attitude accueillante...
- 3) a) Il emploie la forme négative.
b) ligne 28 : « d'un ton mesuré, mais ferme » ;
ligne 43 : « d'un accent qui le fit tressaillir » ;
ligne 47 : « toujours à voix basse ».
(0,5 pt pour 2 expressions relevées ; 1 pt pour 3)
- 4) Jacquin Labarre n'est pas un digne aubergiste :
1. il se méfie d'emblée du voyageur,
2. il refuse tout ce que demande Jean Valjean,
3. il s'adresse à lui d'une façon déplacée, son ton n'est pas accueillant.
Aucun point n'est attribué si la réponse n'est pas justifiée.
0,5 pt si la prise de position est claire et contient une seule justification.
1 pt si la position est claire et contient deux justifications ou les 3.
0,5 pt si la réponse est justifiée mais la prise de position peu claire.

II – Un voyageur indésirable

(5 points)

- 1) Les raisons sont que le voyageur a faim, il est fatigué (implicite) et il a de l'argent pour payer.
(0,5 pt pour 2 de ces raisons)
Elles paraissent justes car logiques : une auberge est faite pour offrir le gîte et le repas contre rétribution.
(autres formulations justes acceptées)
- 2) La relation logique est la relation cause-conséquence.
On acceptera la conséquence seule.
- 3) Le terme mis en relief est « Moi ».
L'effet produit est l'insistance sur son état, sa situation.
On acceptera aussi : cela met en valeur sa détermination.
- 4) Le voyageur s'entête, s'obstine face aux réponses de l'aubergiste.
On acceptera toute réponse qui va dans le sens de l'obstination, de l'entêtement.

- 5) a) « Le nouveau venu » ligne 1
« L'homme » ligne 13 ou 21
« L'étranger » ligne 28
b) « Monsieur » ligne 12
« Jean Valjean » ligne 48
0,5 pt pour 2 ou 3 noms ou groupes nominaux
1 pt pour 4 ou 5
c) La dernière désignation est essentielle pour lui : il constate qu'il a été reconnu en tant qu'ancien bagnard (0,5 pt).

III – Le face à face

(5 points)

- 1) Jean Valjean veut trouver un gîte : obtenir de quoi manger et dormir.
L'aubergiste, lui, veut que Jean Valjean quitte l'auberge.
- 2) a) Non, il ne se laisse pas faire.
b) Il utilise le plus souvent des phrases interrogatives, ce qui démontre qu'il n'est pas du tout convaincu par ce que lui dit l'aubergiste.
- 3) Infinitif : s'en aller
Mode et temps : impératif présent
Cette phrase est importante car elle dit clairement que l'intention de l'aubergiste est de le mettre à la porte.
- 4) Il lui ment en lui donnant de fausses raisons : il accumule les prétextes.

RÉÉCRITURE (4 POINTS)

En vous voyant entrer, je me suis douté de quelque chose, j'ai envoyé à la mairie, et voici ce qu'on m'a
(ils s'étaient doutés) (ils avaient envoyé) (leur
répondu.
avait répondu)

- 0,5 pt pour les deux « ils »*
1 pt pour « s'étaient doutés »
1 pt pour « avaient envoyé »
0,5 pt pour « leur »
1 pt pour « avait répondu »

DICTÉE (6 POINTS)

Barème de correction :

- -0,5 pt pour les erreurs grammaticales.
- -0,25 pt pour les erreurs lexicales.
- -0,25 pt pour quatre erreurs de ponctuation, majuscule, trait d'union ou accent.

On admettra évènement (avec un accent grave).

DEUXIÈME PARTIE

RÉDACTION (15 POINTS)

- Toute rédaction hors sujet sera notée en dessous de 7.
- Emploi des 2 discours :
 - narratif (2 pts)
 - argumentatif (4 pts)
- Expression précise et variée des sentiments. (3 pts)
- Présence de paroles rapportées. (2 pts)
- Maîtrise de la langue :
 - respect de la construction des phrases
 - précision du vocabulaire
 - orthographe } (4 pts)
- On valorisera l'originalité.
- Cohérence du texte : on pénalisera les incohérences en tenant compte de leur longueur et de leur gravité.