

**PREMIERE PARTIE (1) : Texte littéraire suivi de questions + réécriture + dictée : 25 points**  
**Durée : 1 H 30**

*La grotte dans laquelle habite Robinson et qui abrite tout ce qu'il a de précieux, vient d'exploser à cause d'une maladresse de Vendredi, l'Indien devenu son compagnon.*

1 L'entrée de la grotte était bouchée par un amoncellement de rochers. L'un d'eux formait  
comme un pic au-dessus du chaos<sup>1</sup> et devait offrir un point de vue extraordinaire sur l'île et la  
mer. Robinson regardait autour de lui et ramassait machinalement les objets que la grotte avait  
vomis avant de se refermer. Il y avait un fusil au canon tordu, des sacs troués, des paniers  
5 défoncés. Vendredi l'imitait, mais au lieu d'aller déposer comme lui au pied du cèdre<sup>2</sup> les  
objets qu'il avait trouvés, il achevait de les détruire. Robinson le laissait faire, mais il tressaillit  
tout de même quand il le vit disperser à pleines poignées un peu de blé qui restait au fond d'un  
chaudron.

10 Le soir tombait, et ils venaient enfin de trouver un objet intact - la longue vue -  
lorsqu'ils découvrirent le cadavre de Tenn<sup>3</sup> au pied d'un arbre. Vendredi le palpa attentivement.  
Il n'avait rien de brisé apparemment, il semblait même n'avoir rien du tout. Pauvre Tenn, si  
vieux, si fidèle ! L'explosion l'avait peut-être fait mourir tout simplement de peur !

15 Le vent se leva. Ils allèrent ensemble se laver dans la mer. Puis ils partagèrent un ananas  
sauvage, et Robinson se souvint que c'était la première chose qu'il eût mangée dans l'île après  
le naufrage. Enfin ils s'étendirent au pied du grand cèdre pour essayer de dormir.

20 Robinson réfléchissait en regardant la lune entre les branches noires du cèdre. Ainsi  
toute l'œuvre qu'il avait accomplie sur l'île, ses cultures, ses élevages, ses constructions, toutes  
les provisions qu'il avait accumulées dans la grotte, tout cela était perdu par la faute de  
Vendredi. Et pourtant il ne lui en voulait pas. La vérité, c'est qu'il en avait assez depuis  
longtemps de cette organisation ennuyeuse et tracassière<sup>4</sup>, mais qu'il n'avait pas le courage de  
la détruire. Maintenant, ils étaient libres tous les deux. Robinson se demandait avec curiosité ce  
qui allait se passer, et il comprenait que ce serait désormais Vendredi qui mènerait le jeu.

Michel TOURNIER, *Vendredi ou la vie sauvage*.  
Editions Gallimard – Folio Junior  
Année de publication : 1971

1- Chaos : grand désordre

2- Cèdre : grand arbre.

3- Tenn est le chien de Robinson.

4- Tracassière : qui lui cause du souci.

### QUESTIONS (15 points)

Vous ferez des réponses complètes et rédigées aux questions

#### I. Le cadre du récit : (4 points)

1. Où se déroule cette histoire ? (1 point)
2. Qui sont les personnages de ce récit ? (1 point)
3. Le narrateur est-il un des personnages ? Justifiez votre réponse. (1 point)
4. Pourquoi Robinson se trouve-t-il dans cet endroit ? Recopiez le mot du texte qui prouve votre réponse. (1 point)

#### II. Une catastrophe : (6 points)

1. Que s'est-il passé quelques minutes avant les événements de ce passage ? (1 point)
2. Que contenait cette grotte ? Citez quatre choses en les classant de la plus précieuse (ou utile) à la moins précieuse. (1 point)
3. Que représentait cette grotte pour Robinson ? Quelle expression du texte résume cette idée ? (1 point)
4. Recopiez quatre mots du texte appartenant au champ lexical (vocabulaire) de la destruction. (1 point)
5. Quel être vivant a disparu dans l'explosion ? Comment ? (1 point)
6. Quel temps est surtout utilisé dans le premier paragraphe ? Recopiez deux exemples. Quelle est la valeur de ce temps ? (1 point)

#### III. Changement de rôle : (5 points)

1. En quoi le comportement de Robinson et celui de Vendredi sont-ils différents dans le premier paragraphe ? (1 point)
2. Quelles actions semblables les deux hommes accomplissent-ils dans le troisième paragraphe ? Citez au moins deux actions. (1 point)
3. En quoi la réaction de Robinson dans le dernier paragraphe est-elle étonnante ? (1 point)
4. Qui était le maître avant l'explosion ? Pourquoi ? (1 point)
5. Qui sera le maître après cette catastrophe ? Pourquoi ? (1 point)

### REECRITURE (5 points)

a) Réécrivez le passage « Le soir tombait ... palpa attentivement » (ligne 9 à 10) au présent de l'indicatif.

(2 points)

b) Réécrivez le passage « Et pourtant ... la détruire. » (ligne 19 à 21) en remplaçant « il » par « je ».

(3 points)

### FRANÇAIS

**PREMIERE PARTIE (2) : DICTEE : 5 points**  
**Durée : 15 mn**

Inscrire au tableau : glapissements – les références du texte

Consignes pour la passation :

- 1°) Faire une première lecture expressive du texte en entier.
- 2°) Dictier lentement et très distinctement le texte en donnant la ponctuation, en relisant suffisamment les passages à écrire.
- 3°) Relire tout le texte une première fois avec la ponctuation.
- 4°) Relire une seconde fois, sans la ponctuation, de façon expressive, en faisant les liaisons.

Alors, elle s'assoit sur la plage, entre les dunes, et elle regarde la troupe de mouettes qui vole le long du rivage. Elles volent facilement, sans faire beaucoup d'efforts, leurs longues ailes courbes appuyées sur le vent, la tête rejetée un peu de côté. Elles cherchent à manger, parce que non loin de là il y a la grande décharge de la ville, là où viennent les camions. Elles crient toujours, en faisant leur drôle de gémissement ininterrompu où éclatent tout à coup, sans raison, des cris aigus, des glapissements, des rires.

J.-M. G. Le Clézio, *Désert*.  
Gallimard, Folio - 1980

**SECONDE PARTIE :**      **REDACTION : 15 points**  
**Durée : 1 H 30**

*(Sujet prenant appui sur le texte initial)*

Le candidat choisira **un seul** des deux sujets proposés et indiquera clairement le numéro du sujet choisi.

#### **Sujet n°1 : Sujet d'imagination**

Après avoir fouillé les décombres, Robinson et Vendredi se reposent et mangent.

Imaginez la discussion qu'ils ont à ce moment-là.

Rédigez un dialogue d'une vingtaine de lignes, en vous appuyant sur les indications fournies dans le dernier paragraphe, et en tenant compte de l'état d'esprit de Robinson à l'égard de Vendredi.

#### **Sujet n° 2 : Sujet de réflexion**

Robinson « en avait assez depuis longtemps de cette organisation ennuyeuse et tracassière ».

Parmi les règles que l'on vous demande d'observer dans la vie quotidienne (par exemple à l'école, à la maison, dans la rue, ...), lesquelles vous semblent nécessaires ? Lesquelles aimeriez-vous modifier ? Citez au moins deux règles nécessaires. Pourquoi vous semblent-elles incontournables ? Citez au moins deux règles à modifier. Pourquoi voudriez-vous les changer ?

Rédigez une vingtaine de lignes en justifiant votre réponse.

**Il sera tenu compte, dans l'évaluation, de la correction de la langue et de l'orthographe.**